

広報うちこ

UCHIKO 8

August 2021

vol.286

あなたとまちをつなぐ
ふるさと情報誌

おじいちゃんのスイカ、おいしくできましたよ

●COVER

じいちゃん・ばあちゃんの家で過ごす夏休み

●特集

いろはに内子座文楽

ぼくの夢 わたしの夢

菊地 ^{ゆうと} 悠斗くん 五十崎小学校6年(妙見町)

自ら現場に向かう医者になって 一人でも多くの人を助けたい

僕は「コードブルー」というドラマの影響で、医者になりたいと思うようになりました。助けを求める人の元に駆け付け、その場で処置をする場面が格好よくて、現場に出動できる医者に憧れています。曾祖父母が亡くなったことも一つのきっかけです。曾祖母は入退院を繰り返していたので、自分が医者になって助けたいと思っていました。かけがえのない人を亡くしたことはつらかったし、命の大切さをとても感じました。

夢をかなえるために日々の勉強はもちろん、相手に合わせた対応を心掛けています。例えば下学年の子に何かを教えるときは、簡単な言葉を使うようにしています。医者にも必要なことで、患者の安心につながると 생각합니다。将来は大きな病院で働いて、多くの人々の命を救う医者を目指します。真っ先に現場に向かい、どんな状況でも最後まで絶対に諦めずに助けたいです。



CONTENTS 目次

UCHIKO vol.286

広報うちこ 2021年8月号

- 2 ぼくの夢 わたしの夢／目次
- 3 特集 いろはに内子座文楽
- 16 うちこ往来 内子高校生らが笹飾り作り／茂山狂言ワークショップ 他
- 18 みんなのひろば
リレーエッセイ／はじめてのバースデー／人☆キラリ／HELLO!!! 他
- 22 図書館へ行こう
- 23 ゆうていあ Vol.244
- 24 町からのお知らせ 生理用品の無償配布／人権問題に関する町民意識調査 他
- 27 暮らしの情報 創業塾セミナー in 内子町／昼涼み上映会／紙の人びと 他
- 30 健康カレンダー／お元気ですか／人のうごき／相談／当番医
- 32 住人十色

COVER

—— 表紙の写真 ——



◎二上^{たけし}猛さん(67)＝日之地一のスイカ畑で、夏休みで遊びに来ていた孫の陽菜^{ひな}ちゃんと陽翔^{はると}くんを撮らせてもらいました。2人はおじいちゃんの作るスイカが大好き。陽菜ちゃんは「おじいちゃんのスイカは甘くて、自然の香りがする」とにっこり。おいしそうに何切れも食べていました。スイカは今は最盛期で8月末くらいまで出荷されるそうです。

特集

Special Feature

いろはに内子座文楽

文楽の正式名称は「人形浄瑠璃文楽」といい、江戸時代中期の大阪で発祥しました。平成20年にはユネスコ無形文化遺産に登録された、日本が世界に誇る古典芸能です。

内子座では平成7年(1995年)の秋、「内子座文楽第1回公演」が始まります。途中、一旦の休演を経ながらも20年以上継続し、今では内子の夏の風物詩の一つになりました。しかし、新型コロナウイルス感染症の影響で昨年、今年と2年続いての公演中止となっていました。

「今年こそは」と期待する多くの常連客の皆さんに伝えられなかったのは残念ですが、生の公演が楽しめる今だからこそ、町民の皆さんにも改めてその魅力を知ってほしいと思い、今回の特集を企画しました。

文楽が好きな人も、まだ見たことがないという人も、ぜひ一度、読んでみてください。ひと夏の楽しみ、内子座文楽の世界にいらします。

【第一幕】

名作から入る 文楽の世界

この世でかなわぬ思いを、
あの世で果たす——
お初と徳兵衛の命がけの恋は
三百年もの間、人々を魅了し続けている。

『曾根崎心中』は、醬油屋で働く徳兵衛と天満屋の遊女・お初が命がけで恋を全うする物語。二人は互いに将来を誓い合う間柄でしたが、徳兵衛がトラブルに巻き込まれたことで運命は一転してしまいます。醬油屋の旦那の親類との縁談を断るために必要だった金を、親友にだまし取られた上、嘘つき呼ばわりをされ公衆の面前で袋叩きにされてしまうのです。その夜、徳兵衛は天満屋に忍び込み、お初に自分の身の潔白を証明するために死ぬことを伝えると、覚悟を知ったお初も、その愛に殉じて一緒に死ぬことを選びます。この世では成し遂げられなかった思いがああ世で果たされると信じ、天神森でこの世に別れを告げる二人。長い夢のような恋路は、朝日に朝露が消えるように、はかなく散ってしまうのでした——。

1703年、近松門左衛門により世に出された、この作品。庶民の事件などを描く「世話物」と呼ばれ、当時としては全く新しいジャンルの衝撃作だったそうです。300年経った現在、今も語り継がれる真実の愛は、日本人だけでなく海外の人をも魅了しています。

『曾根崎心中』以外にも、名作がそろった文楽の世界。1年に2日間、内子座でもその幕が上がります。

曾根崎心中

近松門左衛門作

「天神森の段」。浅葱色の帯を互いの体に結ぶ、お初（人形遣い：桐竹勘十郎）と徳兵衛（同：豊松清十郎）。ああ世で一緒になることを誓う
（写真提供：滝澤めぐみ／平成29年4月文楽公演・国立文楽劇場より）



三味線奏者の奏でる「音」の存在感は大きいです。その演奏は太夫の語りの相づちであり、擬音であり、効果音であり、BGMでもあります。太棹三味線という大きな三味線を響かせ、ときに豪快に、ときに繊細に、千変万化しながら太夫だけでは表現できない彩りを舞台に与えます。



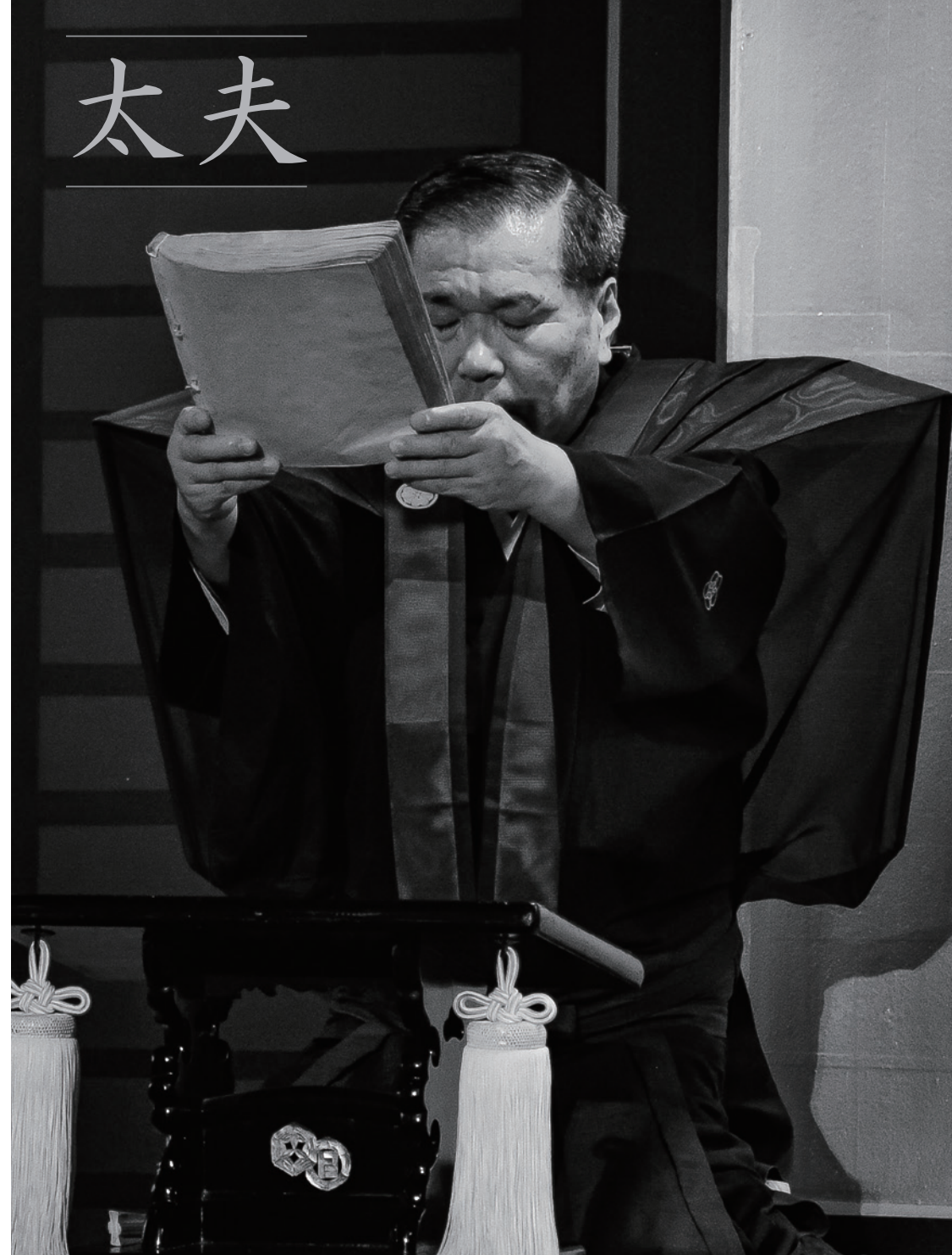
人形遣いは浄瑠璃の世界を人形で可視化し、太夫や三味線とともに、より深く美しい舞台に仕上げます。一体の人形を3人で動かす「三人遣い」といい、主遣いが頭部と右手、左遣いが左手、足遣いが両足を操ります。「足10年、左10年」といわれ、長い修行を経てようやく主遣いになれるそうです。

【第二幕】

三業一体

文楽の真髄

太夫、三味線奏者、人形遣い、
研ぎ澄まされた感覚と技で、
共鳴し合う技芸員たち。
三つの業が融け合いながら、
一つの世界を創り出します。



太夫は物語の流れや登場人物の台詞を語ります。声色を自在に変えながら、情景や人物を一人で再現し、観客を舞台に引き込みます。師匠から弟子へ受け継がれる床本には物語だけでなく、語る際の注意点などを記す「朱」が入っています。床本は太夫の命といわれ、太夫は語る前に目の高さに掲げて礼の心を示すそうです。

少し
深掘り

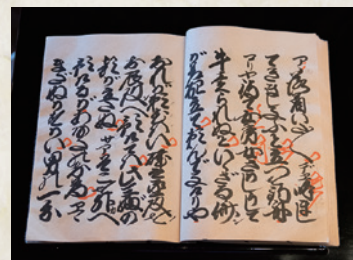
文楽のいろは

◆なぜ文楽と呼ぶのか

人形浄瑠璃は太夫、三味線、人形が一体となった総合芸術。江戸時代、大阪の太夫・竹本義太夫の義太夫節と近松門左衛門の作品により、人形浄瑠璃は大人気に。その後、淡路の植村文楽軒が大阪で始めた一座が中心的存在となり、「文楽」が人形浄瑠璃の代名詞になりました。

◆演目は3種類に大別

曾根崎心中などの「世話物」と仮名手本忠臣蔵などの「時代物」に分けられます。時代物は江戸以前の時代を舞台に、公家や武士階級の事などを扱った作品です。音楽と舞踊的な要素が大きい「景事」もあります。自分の好きなジャンルを見つけてみてください。



床本は太夫が舞台上で実際に使用する本。太夫の自筆が原則とのこと

◆太棹三味線の魅力

文楽で使う三味線は、太棹三味線といわれるもので、棹や絃が太いのが特徴です。ズシリと重い響きだけでなく、美しく高い音も出せます。その表現力に注目です。



(上) 大きなバチで一番太い、「二」の絃を弾くと低い大きな音が響く／(下) 絃を押さえる左手の爪がえぐるほど、全身全霊で奏でている。実演した鶴澤清介さんのインタビュー記事が10ページにあります。

◆人形に命を吹き込む

主遣いが「頭」という合図を他の2人に送り動きを合わせています。3人の息がピタリと合わないと自然な動きにはなりません。命が吹き込まれたような人形の動きは、まさに人形遣いの神業です。



内子座に展示している文楽人形。人形遣いの技を使えば命が吹き込まれる



竹下 景子さん —profile—

俳優。2015年から内子町まちづくり応援大使に——。「男はつらいよ」や「北の国から」など、映画やドラマに多数出演。現在放送中のNHK連続テレビ小説「おかえりモネ」では、ヒロインの祖母と語りを務めている。

文楽との出会い
私が文楽と出会ったのは約20年前。東京都の国立劇場で『曽根崎心中』の文楽公演が話題になった年でした。当時の私は文楽の「ぶ」の字も知らなかったけれど、「そんなに話題なら」と観劇し、衝撃を受けました。見る側の想像力をかき立て、人形を生きている人間以上に見せる人形遣いの技。天満屋の段では、お初の血の気が引いていくのが分かるくらいリアルでした。それから文楽の大ファンで、各地の公演を見に行くように——。内子座には平成19年に初めて来て、その素晴らしさにすぐに魅了されてしまいました。文楽の世界に包まれる場所
内子座文楽のよさは何と言っ

でも、舞台と客席が近いこと。そして会場の一体感です。技芸員さんの玉の汗も見え、息遣いも聞こえる。人形遣いの3人が息を合わせるのを感じる。他の公演にはない臨場感がつぶさに伝わります。三業一体の阿吽の呼吸に私たちも引き込まれ、作品の中にすっぽり包まれるような、そんな唯一な気持ちになれる舞台です。
公演日のにぎわいも好きです。もぎりや下足係の皆さん、お茶子さんなどが生き生きと、一生懸命にもてなしてくれま

す。文楽公演をみんなで成功させようという意気込みがうれしですよね。技芸員の皆さんにとっても愛してやまない芝居小屋になっていると思います。
公演日のにぎわいも好きです。もぎりや下足係の皆さん、お茶子さんなどが生き生きと、一生懸命にもてなしてくれま

Interview

内子の食も内子座文楽の魅力の一つ

内子座文楽が始まった当時から昼食などの関係でお世話になっています。内子座文楽弁当は、「えひめ町並博2004」で考案された内子座弁当を文楽用に改良したものです。幕間が20分と短いので、片手で持てて、すぐに食べられるよう工夫しています。内子豚や丸寿司、栗の渋皮煮など、手間暇かけた内子自慢の料理を味わってほしいです。内子の食の魅力が、文楽のお客さんと内子町とのつながりを深める一助になればと願っています。



内子座文楽のために考案した弁当

有形無形の力が生み出す至極の2日間

俳優・竹下景子さんに聞く内子座文楽の魅力



『第三幕』内子座文楽の魅力

国立劇場と比べ小さく、演目も限られる内子座文楽公演。しかし県外からのリピーターも多く、毎年の公演を楽しみにしていると言う。この小さな芝居小屋で行われる文楽にどんな魅力があるのか、俳優・竹下景子さんや町内のファンなどに聞きました。



1_内子座文楽公演の当日は、全国各地から約1,000人の観劇客が訪れる 2_商工会女性部を中心にぶどうなどの特産品を販売して町をPR 3_実行委員会の皆さんとかすり姿のお茶子さんが来場者をお出迎え 4_内子座文楽の歴史を物語る公演プログラム



内山料飲組合組合長
御食事処 吉長店主
奥長 光男さん＝内子5＝



北岡 保雄さん＝護国＝

Interview

内子座文楽には若い人たちに伝えたいことが詰まっている

毎年の内子座文楽を夫婦で楽しみにしています。特に義理人情を感じる演目が好きです。親やお世話になった人に対する恩や義理は、決して忘れてはならないことですが、今の世の中では薄い感じがします。観劇中は登場人物の心情に触れながら、自分を省めています。

内子座の古さには値打ちがあります。子どものとき、初めて内子座で見たのはサーカスでした。高校生時代は学芸会の

会場で、「ベニスの商人」をしたのを覚えています。昔の雰囲気のままなので、来るたびに思い出します。変わらないことの価値は、年を取ってから分かるものです。内子座文楽や内子座には、義理人情や町民が重ねてきた思い出など、大切なことが詰まっています。時代や世代が変わっても忘れてほしくないものです。人間国宝の卓越した技も見られる機会なので、若い人にも興味を持ってほしいですね。



平成27年8月「第19回内子座文楽公演」、『義経千本桜・道行初音旅』より。華やかな衣装や音などで、吉野への道中の美しい景色が内子座に広がった。(6～11ページの画像内の出演者名は15ページをご覧ください)

【第四幕】 観客の魂を揺さぶる太夫と三味線

内子座に文楽の響きあり――

(公助) 文楽協会の協力で、内子座文楽などで活躍する鶴澤清介さんと豊竹呂勢太夫さんのインタビューが実現しました。2人の言葉から内子座への思いや伝統芸能の奥深さが伝わってきます。

Special Interview —太夫の肉声—

力を振り絞って語り切る 300年以上続く魂の物語り

とよたけろせたゆう
豊竹呂勢太夫さん

「いっぱいにやれ」――。嶋太夫師匠がいつもおっしゃっていた言葉です。大声で怒鳴れという意味ではなく、自分が持っているものを全て使って表現しろという師匠の教えでした。演目は長いものでは1、2時間もあるので、全力で語り切るのは体力と精神力が必要になります。途中で「もう駄目」と思うと止まってしまいます。太



鶴澤清介さん —profile—

国選定保存技術保持者で内子町出身の太棹三味線作り名人、故中村盛雄さんを知る人形浄瑠璃文楽三味線奏者。内子座文楽には10回以上出演。第23回公演では「平家女護島・鬼界が島の段」を弾いた。2年4月に芸術文化の功績で紫綬褒章を受章。



Special Interview —三味線奏者の心—

言葉でなく、響きで泣かす 三味線弾きの腕の見せどころ

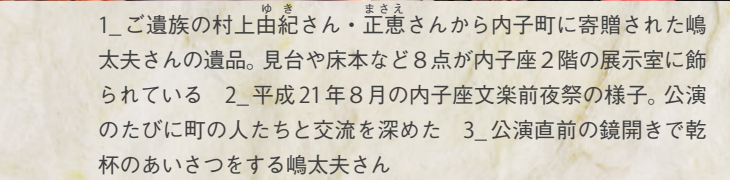
つるざわせいすけ
鶴澤清介さん

三味線は浄瑠璃の骨格を形成し、それに太夫が肉付けをしています。太夫が語る場面の背景や登場人物の感情を、三味線の音でも表現するわけです。明るさや暗さ、寒さや暑さの他にも、涙がポタッと落ちたのか、頬にスッとにじんだのか――音だけじゃなく「間」も使ってます。三味線弾き^ぎが心掛けているのは、心の内で語ることです。人間は

夫つて実はマラソンを走るくらい大変なんです。内子座で語るのは、より大変です。近代的なホールでは残響を計算して設計しているし、小さい声で語っても聞こえるようにできています。でも内子座は生の声なんです。音もね。臨場感があります。演じる側にとっては難しさでもあります。

場所が違っていると感じ方も全然違います。我々も生身ですから、いつも同じようにやっていますが、お客さんが間近にいて泣いたり笑ったりするのが見えると、うれしくなるんです。内子座の距離感は演者が波に乗れるし、お客さんも作品の世界に集中できる。一緒に舞台をつくるライブ感がすごいです。

文楽は先人が表現方法や演出に工夫を凝らしてきたものが、300年以上もの間、人から人へと受け継がれてきた物語。残っているのは、間違いない作品です。親子の恋愛や恋人同士の一途な思いとか、そういう人間が本来持っている情感は、時代が変わっても変わらずあります。理屈を超えた感動があるので、「文楽は難しい」という人には、頭で考えずに五感で楽しむことをお勧めします。



嶋太夫さんの見台と床本越しに見た内子座

【第五幕】

嶋太夫さんの余韻

その声は美しく情感にあふれていた――



義理人情を語らせたなら天下一品といわれた故豊竹嶋太夫氏（以下、嶋太夫さん）。内子座文楽をきっかけに内子町との縁を深め、大切にしてくれました。その優しさに触れた多くの町民が嶋太夫さんを慕っています。交流を深めた皆さんの話を聞くと、内子座文楽で響かせた嶋太夫さんの語りは、今でもその心の中で響いているようです――。

故豊竹嶋太夫氏 ―profile―

愛媛県松山市出身で重要無形文化財保持者（人間国宝）の太夫。内子座文楽公演には1回目から過去14回出演。太夫の最高位である切場語りとして、「近頃河原の達引・堀川猿廻しの段」に出演した第17回が、最後の内子座文楽公演となった。令和2年8月20日に逝去。



ファーム・インRAUM古く里来
森長 照博さん、禮子さん
＝富中＝

Interview

内子と文楽の出会い、そして嶋太夫さんとの出会いに感謝

嶋太夫さんとは内子座文楽をきっかけとした出会いで、宿をしていてよかったと思っています。公演日の宿泊以外でも利用してもらい、いつの間にか家族のような付き合いをさせていただきました。

一番の思い出は、嶋太夫さんが愛媛新聞社賞を受賞したとき、「舞台を休めないから」と妻を指名してもらい、代理で表彰状を受け取ったことです。その日のうちに渡そうと大阪まで車で届けたら、いたく感激してもらいました。他にも人間国宝認定のお祝いを内子で開いたときに涙を流して喜んでいたり、私と友人の3人を弟子と呼んでもらい、私が「嶋照」など、それぞれの名を付けてもらったことなど、思い出は尽きません。

義理人情に厚い人で、文楽の素晴らしいだけでなく、人としての生き方まで教えてもらいました。この出会いをきっかけとした経験が、自分の成長につながっています。内子町も文楽という素晴らしい伝統文化との出会いを大切に、品格のある町であり続けてほしいです。



「人間国宝豊竹嶋太夫さんと語り祝う会」の一場面。手作りの肩衣などに喜ぶ嶋太夫さんと記念撮影

Interview

内子町へ深い愛情と優しさを注いでくれた人

嶋太夫さんは小柄でしたが、舞台上に上がると大きく見えます。全身を使って伸び上がるように語る姿が印象的でした。

いくつになっても芸に対する向上心がある人で、弟子にも厳しかったようです。私たちが楽屋にお邪魔していてもお構いなしに叱っていました。でも、そのお弟子さんを帰した後、「5年後、10年後の彼を見てほしい。いい太夫になるから応援してやって」と言っていて、深い優しさを感じました。

内子町に来られたのは平成28年3月が最後でした。少し体調が悪くなっていたにも関わらず来てもらいました。一緒に食べた石畳のそばが忘れられなかったようで、東京で一度お会いしたときも、また食べたいと言っていました。その願いは

かなわなかったけれど、内子を愛してくれているのが伝わって、うれしかったです。

周囲の人に内子町をPRするなど、第二の故郷のようによくしてくれました。大切な遺品も内子座に寄贈してもらい、感謝しかありません。見台や床本を見るたびに、嶋太夫さんの語る姿を思い出したいです。



自身のブランド酒「乙姫」を持つ嶋太夫さん。横田さんは「日本酒を通じて交流を深めた」と話します

内子座文楽は、つねならむ

公演ができないから感じられた
当たり前続けられる有り難さ

「当たり前」ではない公演

最初の内子座文楽に出演させてもらい、それ以来ずっと一緒に歩んできました。自分の年中心事でしたが、ここ2年はコロナ禍で中止。「開催は当たり前ではない」と改めて思いました。私はこの定期公演が始まる前、「1回限りなら簡単だけど、興行を継続するのは難しい」と言っていました。それが20年以上も続いているのは、実行委員会の皆さんをはじめ、多くの人々の支

えがあるからこそで、感謝の気持ちでいっぱいです。

内子座文楽の強みを知る

文楽を見るだけなら、設備もそろった東京や大阪の国立劇場で見られます。でも毎年、内子座文楽に全国各地からお客さんが来るのは、2つの強みがあるからです。一つは、内子座そのものの魅力。100年の歴史を持つ現役の木造の芝居小屋という場の力は素晴らしいです。第16回公演では停電になり、雨戸などを



人形遣い 吉田和生^{かずお}さん

profile

愛媛県西予市(旧野村町)出身の人形遣い。平成29年に重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定される。内子座文楽定期公演の開催のきっかけをつくった一人で、平成7年の初公演から全ての公演に出演している。

全部開けて、自然光で公演を続けました。内子座だからできたことで、その雰囲気のおかげから、芸芸員にも語り継がれる公演となっています。もう一つは、地域の人々の気持ちのこもったおもてなしです。前夜祭などもあり、いろいろな意味でお客さんとの距離が近いことが、内子座文楽公演の強みになっています。

続けるための挑戦

花道や回り舞台を使った内子座ならではの演出も必要だと思っています。4年前、「芦屋道満大内鑑・蘭菊の乱れ」で花道を使いました。良し悪しの判断はお客さんにお任せしますが、内子座文楽を続けるためにも新しい挑戦を続けたいです。

内子座の耐震工事が始まれば、しばらく公演ができなくなります。「内子座文楽の再開が楽しみ——」とお客さんに感じてもらえるよう、次の公演は今まで以上に内子町の皆さんと一緒に盛り上げたいですね。



1_平成26年に開いた「なるほど・ザ・文楽」で人形のかしらの使い方を説明する吉田さん 2_平成29年の内子座文楽の「芦屋道満大内鑑・蘭菊の乱れ」の一場面。花道を歩くキツネの葛の葉が、内子の和ろうそくに照らされる、内子座で初めての演出

内子座文楽の幕を開けるために

内子座文楽公演実行委員会
実行委員長 才野俊夫さん

初公演から25年—— 多くの
人々に支えられてきた内子座文楽
公演は、町の宝です。

文化的な活動の骨格となる内子座と、そこに血を通わせ生きた芝居小屋にしている町民の皆さん、そして、世界に誇る芸術文化を今に伝える芸芸員と文楽協会の皆さん。三業一体となつて2日間のすてきな公演をつくり上げ、全国の文楽ファンの皆さんを迎えてきました。

舞台に関わる人は本物の舞台に心を震わされ、住む人は町に誇りを持つようになり、来る人には内子町を好きになつてもらう。文楽の素晴らしさが、いろいろな形で私たちの町の素晴らしさにも気付かせてくれました。

50年、100年と変わらずに、この内子座文楽の幕を上げるためには、一人でも多くの人に文楽に興味を持ってもらい、観てもらふこと、関わってもらうことが大切です。来年の夏にはきっと再開できると思っています。まだ文楽に触れたことがないという人は、ぜひ一度足を運んでみてください。



▶才野俊夫さん

掲載写真内の出演者(付記がない場合は向かって左側から)

【6・7ページ】太夫：竹本銀太夫／三味線奏者：鶴澤清治／人形遣い：吉田玉男

【8・9ページ】太夫：豊竹芳穂太夫、竹本織太夫、豊竹呂勢太夫／人形遣い：(右側・太郎冠者) 吉田和生、(中央・大名) 吉田文昇、(左側・美女) 桐竹紋臣

【10・11ページ】太夫：豊竹希太夫、豊竹呂勢太夫、豊竹咲太夫／三味線奏者：鶴澤清治、鶴澤藤蔵、鶴澤清旭、鶴澤清公／人形遣い：(上側・静御前) 吉田一輔、(下側・狐忠信) 吉田玉助

《参考文献》

『文楽ハンドブック』(三省堂)、『マンガでわかる文楽』(誠文堂新光社)、『文楽さんまい』(淡交社)、『上方文化講座 曾根崎心中』(和泉書院)、『和楽』2014年6月号(小学館)、内子座文楽公演プログラム



「附子」の演目は花道も使って児童を楽しませた

650年間、磨き続けた笑いを堪能 小学生対象の狂言ワークショップ

「茂山狂言小学校ワークショップ公演」（内子町主催）が7月14・15の両日、内子座などで開かれました。全児童が対象で、大蔵流狂言師・茂山千三郎さんから狂言の笑い方や泣き方を教わった他、プロが実演する「附子」と「柿山伏」を鑑賞しました。内子小3年の藤田煌くんは「初めて見たけど、すごく楽しかった。山伏の柿の食べ方が面白かった」と目を輝かせていました。



涼しくて、みずみずしい朝の森は最高の気分

小田深山で過ごす特別な時間 散策と朝食を楽しむ「朝の森ウォーク」

大自然の中で気分転換ができる「朝の森ウォーク」（内子町主催）が7月17日、小田深山で行われました。参加者10人が気持ちのいい散策と、湧き水で入れたコーヒーが付いた朝食を堪能しました。家族4人で参加した砂田由記子さん＝松山市＝は「雨上がりの森の中は気持ちがよかった。子どもたちも大自然の中でおいしいご飯を食べて、非日常の体験を楽しんでいた」と笑顔で話しました。



捕まえたカブトムシに喜び子どもたち

里山に響く子どもたちの元気な笑い声 長田地区で夏休みの思い出をつくる親子旅

「夏の親子旅2021」（内子ツーリズム推進協議会主催）が夏休みの前半、お山の学校ながたで行われ、家族連れなどが五右衛門風呂やカブトムシ捕りなど、里山の夏を楽しみました。1日5組限定ですが、ほぼ全ての日程が完売の人気ぶり。藤岡琉生くん(10)＝松山市＝は「ミヤマクワガタを2匹捕まえた。五右衛門風呂も入って、忘れられない思い出になった」と笑顔いっぱいでした。



真剣な表情で風作りに挑戦中

五十崎特産の和紙のよさをしてほしい 風博物館が「ものづくり体験教室」を開催

「ものづくり体験教室」が7月23・24の両日、五十崎風博物館で開かれました。参加者は和紙独特の手触りを感じながら、骨組みから風作りに挑戦。親子で参加した源田仁美さん＝上村＝は「難しそうと思ったけれど、みんなで楽しく作れた。地元の和紙文化に触れるいい体験」と楽しんでいました。うちわや水鉄砲を作る体験もあり、終日、子どもたちの楽しそうな声が響いていました。

ソーシャルディスタンス人形「お客ちゃま」 みんなで作ってコロナ禍の公演をにぎやかに

コロナ禍で入場制限がされている会場をにぎわす「お客ちゃま」の制作が6月17日、五十崎児童館で行われました。ソーシャルディスタンスを保つために座席間に置く人形で、五十崎自治センター館長の稲月道隆さんが発案。地域の皆さんの協力で約300体の制作を目指します。稲月さんは「幅広い年代の人が描いてくれた。かわいい絵がコロナ疲れの癒しになれば」と思いを語りました。



段ボールに顔の絵を描いた「お客ちゃま」

自助・共助で地域の防災力を高めよう 危機意識を高める「地域づくり講演会」

自主防災力の向上を目指す「地域づくり講演会」が6月27日、共生館で開かれ各自治会の役員など138人が参加しました。講師は（一）消防防災科学センターの楠本員三さん。 「防災・減災力を高める地域づくり」と題し、東日本大震災などを例に、公助の限界や、自助・共助の大切さを話しました。楠本さんは「災害をじっと待つのではなく、今から備えること。決して早すぎることはない」と力強く訴えました。



資料などを交え分かりやすく説明する楠本さん

暮らしを彩る花に乙女心がキュン ドライフラワーの壁飾り作りを初開催

「おうち時間に彩りを～壁飾り作りワークショップ～」が7月4日、シェアアトリエなるたで開かれました。参加者は約30種類のドライフラワーから好きなものを選び、壁飾り作りに挑戦。講師の盛岡あすかさん＝日之地＝に、花材の選び方のコツを聞きながら、思い思いに仕上げていました。主催者の古荘みち子さんは「皆さんが楽しんでくれてうれしかった。また企画したい」と喜びました。



「どれもすてき」と花材選びから盛り上がる参加者

商店街と町の人たちを元気にしたい 高校生らが七夕に願いを込めた笹飾り

内子まちづくり商店街協同組合と内子高校生による笹飾り作りが7月7日、まちなんぜで行われました。内子笹まつりが2年続けて中止になったため、商店街を少しでも盛り上げようと同組合が企画。30本の笹に、参加した高校2年生17人らが短冊などをつるしました。同校の谷岡凜さんは「笹飾りを見て、少しでも多くの人が笑顔になって元気になるほしい」と願いを込めていました。



自分たちが作った飾りをつるす生徒たち



HAPPY BIRTHDAY

おめでとう はじめての バースデー

8月に満1歳になる
子どもたちを紹介します。

8.18



篠原 令ちゃん 松尾
にいとねえね大好き♡ いつもた
くさん遊んでくれて、ありがとう♡

8.1



上中 梨央ちゃん 小田下
にいとが大好き！ 甘え上手な、
りおちゃんです♡

8.30



山本 遥陽くん 内子20
いつもにこにこ元氣いっぱい☆
早く歩いてお散歩に行きたいな。

8.26



寺尾 樹ちゃん 西沖
鏡大好き！ いつもにこにこ笑顔
の練習♡

8.19



水田 蓮乃ちゃん 柿原
早く歩けるようになって、にやん
こと追いかけてほしいな♡

命の大切さ、親の思いを伝える「いのちの授業」

赤ちゃん和妈妈・パパを募集します

「いのちの授業」は、中学生たちが赤ちゃんの持つ、人を幸せにする力を感じながら、産んで育てることの大変さや親の気持ちを知り、優しい気持ちを養う授業です。

生徒たちに命の大切さを伝えてくれる親子を募集しますので、赤ちゃんと一緒に交流してみませんか。



過去に開催した「いのちの授業」の様子

- 日時 10月13日(水)
午前10時10分～11時40分
- 場所 五十崎中学校
- 内容 3年生に赤ちゃんを抱っこさせてあげたり、育児の話をしたりする交流
- 対象 おおむね4カ月～1歳の赤ちゃん
と保護者
- 申込方法 9月3日(金)までに内子町子育て支援センターにご連絡ください。
※当日、会場には授乳室とおむつ替えのスペースを用意しています。
- 【申込・問い合わせ】
内子町子育て支援センター
☎0893(44)6355

FROM ME TO YOU



みんなであつないでリレーエッセイ

転機



宮内 貴子さん(35)
立川中央

私は立川で生まれ育ちました。地元を離れていましたが結婚を機に帰ってきました。

主人は大阪に落ちていたので拾って立川に持って帰りました(笑)。立川歴は5年目で、人相と口と態度が悪いですが、とても陽気な人です。

私は学生の頃、調理学校へ通っていて卒業後は飲食店で働いていました。その後退職し、もともと興味のあった木製品を作る会社に就職。今までは違う分野で戸惑いや分からないことがたくさんありましたが、毎日が新鮮で、忙しい中でもいろいろ学べることでとても楽しかったです。夢中で働くうちに気付けば工場全体を任される立場になっていました。指導する側になり、責任や重圧から少しずつ仕事を楽しめなくなっていたのかもしれない。体調を崩し、そのまま退職しました。

木製品作りが好きな気持ちはずっと持っていました。

昨年の11月、木工の師匠と出会ったことで大きな変化が起きます。師匠の猛烈な後押しと強引さで1カ月後には自分の工房を持つことになったのです。師匠はぶつとんだ変人です。でも、魅力あふれる人で尊敬しています。工房名は愛犬の名前を取って「工房FALCON」と名付けました。ファルコンは映画『ネバーエンディング・ストーリー』に出てくる幸運のドラゴンです。

幸運なことに私の周りには師匠をはじめ、木工の技術や知識を惜しみなく教えてくれる大先輩たちがいます。また新しい学びが始まり、忙しい日々ですが、陽気な主人と動物たちに囲まれて、毎日楽しく働いています。

▼次は、本田正人さん(長田)にお願いします。

監修 内子町食生活改善推進協議会



本田キク子さん
＝新田第2＝

●材料(4人分)

カボチャ 160g / ナス 1/2本 / 鶏ささみ 2本 / 片栗粉適量 / 揚げ油適量 / ①しょうゆ 小さじ1、酒 小さじ1/2 / ②しょうゆ 小さじ2、砂糖 大さじ1、みりん 小さじ1、水 小さじ1

●作り方

- ①カボチャとナスは1cm幅に切る。
- ②鶏ささみは2cmの角切りにし、①に浸して下味をつける。
- ③フライパンに深さ2cmほど揚げ油を注ぎ、160～170度に熱したら①を入れて素揚げする。
- ④②に片栗粉をまぶし、油で揚げる。
- ⑤別のフライパンに⑥を入れて沸かす。③と④を入れ、あえて完成。



季節の一皿

SPECIAL DISH

カボチャとナスの揚げ浸し

Q 広報クイズ

「広報うちこ」8月号を読んで、①～⑤番の丸印をひらがな・カタカナでうめてください。小さい「っ」「ゅ」や、「が」などの濁音も一文字とします。「●」の文字を①番から順につなぐと、ある言葉になります。どんな言葉でしょう。

- ①リサイクルで適正処分。マルチやビニールシートなどの農業用廃「○○●○○○」を回収します
- ②電池を捨てるときはテープを貼って「○○●○○○」
- ③命の大切さ、親の思いを伝える「いのちの授業」。「○○●○○○」とママ・パパを募集します
- ④650年間、磨き続けた笑いを堪能。小学生対象の狂言「●○○○○○○○」
- ⑤商店街と町の人たちを元気にしたい。高校生らが七夕に願いを込めた「○○○○●」

応募方法：

ハガキに答え、氏名、住所、年齢を書いて送ってください(1人1通まで)。正解者の中から抽選で10人に図書カード(500円)をプレゼントします。宛て先：〒795-0392 内子町役場 総務課 広報・広聴係 締め切り：8月31日(消印有効) 当選者発表：「広報うちこ」10月号

● 6月号当選者の皆さん

答え「てるてるぼうず」 正解数25

- ・向井 憲二さん (内子19第1)
- ・横田 康子さん (内子20)
- ・竹本 涼花さん (富中)
- ・松本 美雪さん (今岡)
- ・高松 誠一さん (上立山)
- ・坂本 葉子さん (西沖)
- ・高井 京子さん (岡第2)
- ・酒口トシ子さん (宮原)
- ・能仁めぐみさん (中川西)
- ・松本 久子さん (大洲市)

使用済み電池は正しく廃棄しないと、火災の原因になる場合があります。電池が入ったままの機器が、燃えるごみに出されたことなどが原因で、収集車やごみ処理施設で火災が発生する事故が全国で

SAVE THE EARTH くらしのエコロジー

電池を捨てる時はテープを貼って火災防止

- 相次いでいます。発火を防ぐため、使用済み電池は次のことを守って廃棄しましょう。
- 《捨て方の手順》
- ① 機器から取り外し、電極にセロハンテープなどを張って絶縁させる
 - ② 分別しやすいように、透明な袋に入れた上で、燃えないごみ袋に入れて出す
- 《注意点》
- ▽機器から取り外せない場合



- ▽使用済み電池はため込まずこまめに廃棄してください。
- ▽廃棄するまでは、絶縁させた状態で、高温多湿の場所を避けて保管してください。
- 【問い合わせ】
環境政策室
☎0893(4)6159

充電できる製品や電源につながなくても動いたり、光ったりする製品は電池が入っています。



INSTAGRAM みんなが見つけた／ 内子のいいところ「うちコト」



takeuchi.uvasさんの投稿
自分の農園で撮影したブドウ

大きなブドウが育っています。内子町に住んでいるから、新鮮なおいしさを味わえます。楽しみです。皆さんも「#うちコト」で内子の魅力を投稿してみませんか。

uchikoto_official
QRコードをスキャンすると簡単にアカウントを見られます。



東京ドームで投じた最高の5球——

久保 貴史さん(広島経済大学3年生)＝内子3＝

中学生時代、広報紙で「甲子園で投げるのが夢」と語ってくれた久保貴史さん。夢はかないませんでしたが、大学野球で全国大会出場を果たしました。

久保さんが出場したのは6月7日から、東京都で開かれた「第70回全日本大学野球選手権記念大会」の1回戦。6回裏ツーアウト2・3塁のピンチに3番手投手として登板しました。「きっちり抑えて、仲間の反撃につなげたい」とマウンドに上がり、この試合2安打の好打者を、見逃し三振に打ち取りました。試合は1対2で敗れましたが、「一番得意な球で三振が取れて自信になった。たった5球だったけれど、夢がかなったような感じ」と充実感がにじみます。

大学1年生のときにけがをし、まだ万全ではないという久保さんですが「チームが勝つためにできることをするだけ。短いイニングでも、しっかりと投げる準備をしたい」と次を見据えます。「卒業までにあと3回、全国大会のチャンスがある。大好きな野球ができる喜びをかみしめながら、もう一度あのマウンドを目指したい」と笑顔で語りました。



TOWN'S STAR

内子町の人☆キラリ

血液型と星座

日本ではよく「血液型は何型ですか」と聞かれます。初めて聞かれたときは、輸血や献血をするわけでもないのに、なぜ私の血液型を知りたいのか不思議に思いました。後になって、血液型は日本人の会話でよく話題になることを知りました。ほとんどのドイツ人は自分の血液型を知らないか、覚えていません。

ちなみに、私はA型です。インターネットで見つけた血液型性格診断によると、A型は真面目で責任感があり、面倒見が良く気が長い人だそうです。私の性格とだいたい合っていますが、1つ決定的に違うのは、「気の長さ」です。私は気が短く、物事が自分の思った通りに進まなかったり、予定外の

ことが起こったりするとすぐイライラしてきます。

ドイツ人は血液型より星座に興味を持っています。うお座は生まれつき優しくて感受性が強く、涙もろい泣き虫だそうです。これは100%私のことです。とても泣き虫なので、ドイツ人のように強い口調ではっきりと物事を言われるとすぐに泣いてしまいます。日本人の皆さんはとても優しいので大丈夫です。

私の場合、血液型と星座のどちらの特徴も自分の性格とほぼ合っていると思いますが、現実的に考える方なので、それほど重要視していません。皆さんはどうですか。血液型や星座による性格診断を信じていますか。



HELLO!!!

FROM AROUND THE WORLD

国際交流員

ドレーン・アルント

Doreen Arndt



VOL.244

歴代ALT・CIRレポート vol.5 Ingrid Lezar

イングリッド・レザーさん(ALT:2008.7～2011.7 /南アフリカ共和国・ステレンボッシュ出身)

今の私——My Life Nowadays——



内子町を離れてからはドイツに住んでいて、娘のエミリーを出産するなど、いろいろなことがありました。今回は今の生活の様子などを話します。



父親の育児参加

ロックダウンの間、父親たちも仕事が休みだったので、育児に参加する時間がありました。私も夫と娘が近所の人と一緒に遊ぶ様子を見られてうれしかったです。

デリバリーで即興ピクニック

夫の提案で料理をデリバリーして、アパートの裏庭にある砂場で即興のピクニックをしたときの様子です。



Dear friends in uchiko,

豊かな自然と温かい人々に囲まれた内子町を去って、もう10年になるなんて信じられません。私は今、ドイツのベルリンに住んでいます。ベルリンは平地が多いところで、内子町と比べると人の温かさをあまり感じませんが、世界各国の人々を惹きつける町です。

そんな中で私たちは幸運にもたくさんの愉快的友達や近所の人、同僚に恵まれて子育てができています。おもちゃや洋服などはおさがりをくれるので、新しいものを買う必要がないほどです。このつながりは、コロナの感染拡大で数カ月間、保育園が閉園したときも非常に貴重なものでした。

最近ではドイツの生活にすっかり溶け込んできています。私は保育園の保護者会長をすることになりました。先生たちの忙しさを心配しながら、内子町で一緒に働いていた先生たちがとても優秀で素晴らしかったことや、いろいろ学んだことを思い出しています。先生たちの忙しさを減らすことはできませんが、保護者の中にはドイツ語が堪能ではない人もいますので、先生とのコミュニケーションの手助けをすることに重点を置いています。日本で言葉が分からない中で生活していた経

験と、今の仕事の翻訳の技術が役に立っているうれしいです。

今後コロナが落ち着いたら、1年半以上会えていない私の両親や、娘は初対面となるアメリカにいる弟に会いたいです。そして内子町の皆さんにも、ぜひ会いに行きたいです。



(内子町での思い出) 1_ 初来日で緊張気味のイングリッドさん 2_ 母国の南アフリカのことを教えた 3_ ハロウィンの文化を教える授業で本格的な仮装を披露 4_ この年のワールドカップが母国で行われたため、応援グッズを身に付けて笛踊りを踊った

図書館 へ 行こう

●内子町読書感想文募集

秋の読書週間に「第16回内子町読書感想文」の作品を募集します。

◎応募資格 町内在住・在学の小・中学生、高校生、一般

◎応募用紙 縦書きの原稿用紙で、自筆のもの

◎字数

▽小学校低学年(800字以内)

▽小学校高学年(1200字以内)

▽中学校・高校・一般(2000字以内)

※題名・学校名・氏名は字数外

◎応募期限 10月15日(金)

◎その他 入賞作品は読書感想文集に掲載し、入賞者には賞状と記念品を贈ります。

●新しいDVD・CDを入荷

《日本映画》コンフィデンスマンJIP プリンセス編/ダーウィンが来た! アフリカ新伝説/影裏/旅猫リポート/そらのレストラン/スマホを落としただけなのに/仮面病棟/Fukushima 50/君は月

夜に光り輝く/蜜蜂と遠雷/記憶屋/るるうに剣心/今日から俺は!! 劇場版 など

《外国映画》スキヤダル/82年生まれ、キム・ジョン/パブリック

《アニメ》アナと雪の女王2

《音楽》LEONINE

●8月企画展のご案内

▽内子の生き物展(NPO法人内子未来づくりネットワーク、内子町環境政策室)

「おはなし会」

▽土曜日・午後2時

8月7日 ゆりかご

21日 むしこまど

28日 どんぐり会 (英語の日)

文学講座

▽8月7日(土)午前10時

▽内容 「82年生まれ、キム・ジョン」

▽講師 村山洋子さん

楽しく学べる「おはなしSDGs」シリーズ

「おはなしSDGs」は物語を通して、SDGs(持続可能な開発目標)のことを学べるシリーズです。イラストたっぷりで、楽しみながら理解を深められます。ぜひ読んでみてください。



新着図書紹介 その他の新着情報はホームページをご覧ください。

♣一般図書



琥珀の夏

辻村深月/著

かつてカルト集団と批判された団体の敷地から、子どもの骨が発見された。弁護士の法子は、遺体が自分の知る少女ではないかと胸騒ぎを覚え……



生物学的に、しょうがない!

石川幹人/著

片付けられない、つい飲みすぎるなどは、遺伝子に刻まれたプログラムが原因です。生物学的に人が努力しても「なんともならないこと」を紹介

♥児童図書



はやおきおばけ

くろだかおる/作・せなけいこ/絵

早起きが大好きな「はやおきおばけ」。夜はすぐに眠くなるので、朝に現れて、寝ているところを驚かす「めざましおばけ」になることに……



こども手に職図鑑

子供の科学と手に職図鑑編集委員会/編

将来性がある、AIに取って代わられない、現代の「手に職」と呼べる職業100種を厳選。仕事の内容や適性、やりがい、年収などを紹介する

○高額介護サービス費の負担限度額が変わります

8月から「高額介護サービス費」の負担限度額を見直し、一定年収以上の人の限度額区分が追加されました。

●高額介護サービス費とは

1カ月に支払った利用者負担の合計が、負担限度額を超えた際に、超過分が払い戻される制度です。

※介護サービスの利用者または同一世帯に65歳以上で課税所得380万円以上の人がいる場合が、見直しの対象です。

【問い合わせ】

保健福祉課 介護保険係

☎0893(44)6154

●8月からの負担限度額一覧表

区 分	負担上限額(月額)
課税所得690万円以上	14万100円/世帯
課税所得380～689万円	9万3,000円/世帯
課税所得380万円未満	4万4,400円/世帯
世帯の全員が町県民税非課税	
前年の公的年金等収入+その他の合計 所得金額の合計が80万円以下の人など	2万4,600円/世帯 1万5,000円/個人
生活保護を受給している人など	1万5,000円/世帯

○町営住宅の入居者を募集します

●住宅の規格・家賃など

《土居第1団地204号(内子地区)》

▽住所 内子3590番地

▽構造 中層耐火3階・H9建

▽面積他 74・70㎡、3LDK

▽家賃(月額) 2万5000円

▽その他 駐車場なし

●入居資格 (1)～(3)を満たす人

(1)同居中または同居しようとする親族がある人／(2)住宅に

困窮している人／(3)収入基準を超えないこと

※入居時には敷金が必要

※家賃は入居者の収入で決定

●申込期限 8月23日(月)

※申込書は建設デザイン課・内子分庁・小田支所にあります。

【申込・問い合わせ】

建設デザイン課 管理係

☎0893(44)6157

○人権問題に関する調査にご協力ください

内子町では3年に一度、「人権問題に関する町民意識調査」を行っています。調査結果は今後の人権・同和教育や啓発活動に役立てます。

全ての人の人権が尊重され、差別のない明るく心豊かな町づくりを行うため、ご協力をお願いします。

●実施主体 内子町人権教育協議会、内子町教育委員会

●調査対象 町内在住の20歳以

上の男女、各600人

●抽出方法 住民基本台帳から年代ごとに男女別に無作為に抽出します。

●調査方法 対象者へ調査票を送付しますので、回答して同封の返信用封筒で返送してください。

【問い合わせ】

内子町教育委員会 自治・学習課 生涯学習係(内子分庁内)

☎0893(44)2114

○リサイクルで適正処分 夏季農業用廃プラスチックの回収日

農家で不用になったマルチやビニールシートなどの農業用廃プラスチックを回収します。搬出物はリサイクルしますので、この機会を利用して適正な処分にご協力ください。

●回収日時 8月27日(金)

午前8時30分～午後4時

●場所 愛媛たいき農協 和田柿選果場

●搬出方法 1しめ当たり10～15キ程度とし、次の①～④の種類に分別してください。

①塩化ビニール／②ポリエチレンフィルム／③シルバーマルチ／④その他

●注意事項

▽運搬する廃棄物の種類と量、購入元を確認して搬出してください。

▽運搬する車両に「廃棄物収集車」と表示してください。

【問い合わせ】

農林振興課 農村支援センター(内子分庁内)

☎0893(44)2199

生理用品の無償配布について

新型コロナウイルス感染症の影響などで生理用品の入手が困難な女性が増えています。

愛媛県では、そのような皆さんを支援するため、花王サニタリープロダクツ愛媛(株)、大王製紙(株)、ユニ・チャーム(株)からの寄贈を受け、生理用品を無償配布しています。

内子町では保健センターと小田支所で配布していますので、入手に困られている人は遠慮なくお申し出ください。

●対象者 経済的な理由などで生理用品の入手が困難な女性またはその家族

●配布期間 7月から配布。ただし、在庫がなくなり次第終了

●配布場所 五十崎保健センター、内子保健センター、小田支所

●時間 平日の午前8時30分～午後5時15分

●配布内容 生理用ナプキン。基本1人1パック

Sanitary items for you

サニタリーアイテム

このカードを窓口の女性職員にご提示ください。



内子町

▲各配布場所にある「引換カード」

※寄贈品のためメーカーや種類は選べません

●配布方法 配布場所の各窓口で、女性職員がお渡しします。

▷施設入口近くに設置の引換カードを職員に見せていただくことで、声に出さなくてもお渡しできます。

▷生理用品は紙袋に入れてお渡しします。

▷名前や住所など個人情報は尋ねません。

【問い合わせ】

総務課文書・情報係

☎0893(44)6150

専業主婦は年金がもらえるの？

Q：専業主婦の年金はどうなりますか

A：専業主婦・主夫の人で、配偶者がサラリーマンなどの場合は「第3号被保険者」になります。第3号被保険者は国民年金のみの加入となりますが、保険料は厚生年金に加入している全員で負担していて、自身で保険料を納める必要はありません。例えば20歳から60歳まで配偶者の扶養であった場合、自身で保険料を納めたことがなくても、老齢基礎年金を受け取ることができます。

Q：第3号被保険者になる条件はありますか

A：自身が20歳以上60歳未満で、配偶者が厚生年金に加入していることや、自身が厚生年金に加入しておらず配偶者に扶養されている(年収が130万円未満であり、配偶者の年収の2分

の1未満である)ことが条件になります。

Q：状況が変わったら手続きが必要ですか

A：配偶者が退職(厚生年金でなくなった)や65歳になったとき、自身の収入が一定額を超えたときなどは、第3号被保険者から第1号被保険者へ切り替える手続きが必要になります。ただし、厚生年金に加入した場合の手続きは不要です。

状況が変わったときは、早めに年金事務所か役場窓口までご相談ください。

【問い合わせ】

○松山西年金事務所

☎089(925)5105

○住民課 国民年金係

☎0893(44)6152

募集

「みどり苑」職員募集

《介護職員》

●募集人数 若干名

●応募資格 昭和47年4月2日以降に生まれた人で、介護福祉士または実務者研修修了者（4年3月末までに資格取得が見込める人を含む）

《事務職員》

●募集人数 1人

●応募資格 昭和42年4月2日以降に生まれた人

《共通事項》

●採用時期 4年4月1日～

●一次試験 10月9日（土）

▽場所 みどり苑

▽内容 教養試験、作文

●勤務条件など

▽給与 高卒15万600円～

▽土・日・祝日、年末年始の勤務あり

●申込方法 申込書と履歴書を提出。どちらの様式もみどり苑の事務所またはホームページから入手できます。

※資格を有する人は証明書の写

受給者証の申請方法

中学生までの子がいる場合（受給者証がある人）

申請は不要です。後日、18歳まで使える新しい受給者証を送付します。

町内に住所がある18歳までの子がいる場合

申請書類を送付しますので、内容を確認して、8月末までに申請書等を提出してください。

高校進学のため、子のみ住所が町外にある場合

申請書を渡しますので、子どもの保険証を持参して、近くの窓口までお越しください。

保険証や住所などに変更があった場合

変更の手続きが必要になるため、住所などが変わった場合は随時、近くの窓口までお越しください。

【申請・問い合わせ】

こども支援課 児童福祉係

☎0893（23）9255

※申請は内子分庁または小田支所の窓口でも可能です。

その他の医療費助成制度

《ひとり親家庭医療費助成》

●対象 次のいずれかに該当する家庭

- ・配偶者のいない父（母）が子を養育している
- ・配偶者のいない祖父（祖母）が孫を養育している
- ・配偶者のいない兄（姉）が弟妹を養育している

●資格条件 次の①～③全てに該当する家庭

- ①原則として父（母）を被保険者とする同一の健康保険に加入していること
- ②前年の所得税が非課税であること
- ③家庭主が児童を監護し、生計を維持していること

●助成期間

▷母（父）…申請日から子どもが20歳に到達した日まで（婚姻した場合は婚姻した日まで）

▷児童…20歳未満（社会保険の被保険者は対象外）

●受給の手続き 対象者全員の保険証、印鑑、資格証明ができる証明書・書類などを持って申請

《重度心身障がい者医療費助成》

●対象 次のいずれかの交付を受けている人

- ・身体障がい者手帳1級または2級
- ・療育手帳判定A
- ・療育手帳判定B（中度）で身体障がい者手帳3級～6級

●助成期間 手帳交付日から助成されます。ただし、2年ごとに更新が必要です。

●受給の手続き 保険証、印鑑、身体障がい者手帳や療育手帳を持って申請

【申請・問い合わせ】

○ひとり親家庭医療費助成

こども支援課 ☎0893（23）9255

○重度心身障がい者医療費助成

保健福祉課 ☎0893（44）6154

あなたの創業を支援、応援「創業塾セミナーin内子町」

しを添付してください。詳細はホームページをご覧ください。
【提出先・問い合わせ】
〒791-3331
内子町立山4740番地1
☎0893（45）0141
【申込期限 9月10日（金）】
【https://userweb-u-broad.jp/ozukita-midorii】
特別養護老人ホームみどり苑

本セミナーは内子町の「特定創業支援等事業」に定められています。規定数を受講してビジネスプランを作成することで、登録免許税軽減など、さまざまな支援を受けることができます。
●開催日 8月18・25日／9月1・8・16日（全5回）
※16日（木）以外は水曜日の開催。時間は午後6時30分～8時30分です。
●場所 内子自治センター
●講師 東矢憲二さん（四国ビジネス・コンサルタント代表）
●対象 創業を予定または検討している人。創業して間もない人や創業に興味がある人も



令和3年度募集ポスター

あなたの思いが愛媛を守る愛媛県警察官を募集します

受講できます。
●定員 先着15人
●申込期限 8月16日（月）
【申込・問い合わせ】
町並・地域振興課 商工観光班
☎0893（44）2118

《愛媛県警察官（高校卒業程度）》
●採用予定人数
▽男性 31人程度
▽女性 5人程度
●一次試験
▽期日 10月16日（土）、17日（日）
▽場所 松山東高等学校
●受験資格 次の①～③の全てに該当する人
①日本国籍を有する者
②地方公務員法第16条各号のいずれにも該当しない人
③平成元年4月2日～平成16年4月1日までに生まれた人（大学を卒業した人、令和4

うちこ福祉館のご案内

《健康講座（講話／調理実習）》
●内容 「元氣歯つらつ愛顔のうちこ」／3世代で楽しめる料理
●日時 8月24日（火）午前9時30分～
●場所 うちこ福祉館
●定員 15人（先着順）
●参加費 300円
●持参品 マスク、エプロン、頭巾
《わいわい喫茶》
●日時 9月6日（月）午後1時～4時30分
●場所 うちこ福祉館
●参加費 無料
●【申込・問い合わせ】
うちこ福祉館
☎0893（44）3410

催し

パリンピック
聖火フェスティバル

東京2020パリンピックの開催を記念し、愛媛県内で聖火フェスティバルが開催されます。内子町では聖火の展示を行いますので、ぜひご覧ください。

●日時 8月13日(金)

午前10時～11時30分

●場所 障害者地域活動支援センターかいと

【問い合わせ】

保健福祉課 障がい者福祉係

☎0893(44)6154

夏休みの「昼涼み上映会」

涼しい共生館ホールで過ごしなが、内子町の文化・芸能に触れてみませんか。

●日時 8月2日、3日、13日、19日、23日、27日

※時間は午後1時～3時です。

●場所 五十崎自治センター

●内容 演劇公演など過去に内子町で行われた催しの映像を上映します。

【問い合わせ】

五十崎自治センター

☎0893(43)1221

お知らせ

停電の状況をすぐに確認
四国電力専用ダイヤル

台風や地震などによる停電の情報は、専用ダイヤルまたはホームページで確認できます。

●停電情報専用ダイヤル

☎0120(459)272

●停電情報ホームページ

☎https://www.yonden.co.jp/nw/teiden-info/ehime.html

※停電情報を確認できるLINEを活用したプッシュ型配信のサービスもあります。詳しくは四国電力送配電ホームページをご確認ください。

【問い合わせ】

四国電力送配電(株)大洲事業所
☎0120(410)772

身元調査お断りステッカー

内子町では「身元調査お断り運動」の一環としてステッカー

保健センターの

「こころの相談日」

不眠や心の不調などの悩みはありませんか。保健センターでは「こころの相談日」を実施し、臨床心理士などが無料で相談に応じます。秘密は厳守しますので、一人で悩まず気軽に相談ください。

《①内子保健センター》

●日時 9月9日(木)午前9時～正午、午後1時～4時

●相談担当 幸田裕司さん(心理療法士)

《②小田保健センター》

を作成し、町内の全世帯へ配布しています。玄関先などに貼って、運動にご協力ください。ステッカーが汚れたり剥がれたりしたときは、自治・学習課までご連絡ください。



【問い合わせ】

内子町教育委員会 自治・学習課 生涯学習係(内子分庁内)

☎0893(44)2114

意外と多い火災の原因
「電気配線」を点検しよう

毎年、電気や電気製品による火災が発生しています。主な原因は取り扱いの不注意によるものなどが挙げられます。次の点について、日頃から点検してみてください。

- ▽コードの劣化や傷がないか
- ▽たこ足配線にしていな
- ▽コンセントとプラグの隙間にほこりがたまっていないか
- ▽コードを束ねた状態や、家具などの下敷きになった状態で

●日時 9月13日(月)午前9時～正午

●相談担当 松田有紀さん(臨床心理士)

《①②共通事項》

●対象 本人または家族の人

●相談時間 1人1時間程度

●申込方法 相談日の前日までに電話で予約してください。

【申込・問い合わせ】

内子町保健センター

☎0893(44)6155

新居浜産業技術専門学校
オープンキャンパス

オープンキャンパスでは実習の見学や体験ができますので、進路選択の参考にしてください。

●日時 8月21日(土)、27日(金)

午前9時～11時40分

●科目 メカトロニクス科、自動車整備科、メタル技術科

【申込・問い合わせ】

新居浜産業技術専門学校

☎0897(43)4123

電気製品を正しく使おう
8月は「電気使用安全月間」

夏は水を使う機会が多い上、暑さで汗をかきやすくなるため

使用していないか

【問い合わせ】

内子消防署

☎0893(43)0119

子育て世帯を支援する
特別給付金があります

所得の少ない子育て世帯を支援するため、給付金を支給します。3年4月分の児童扶養手当などが支給されている人は申請不要です。

《ひとり親世帯分の対象者》

▽公的年金などの受給者で、3年4月分の児童扶養手当の支給を受けてない人

▽新型コロナウイルスの影響で、収入が児童扶養手当を受給している人と同じ水準となっている人
《ひとり親世帯以外分の対象者》
3年3月31日時点で18歳未満(障がい児は20歳未満)の子の養育者で次のいずれかに該当する人
▽3年度の住民税均等割が非課税の人

▽新型コロナウイルスの影響で、3年度の住民税均等割が非課税の人と同様の事情にある人

【問い合わせ】

こども支援課 児童福祉係
☎0893(23)9255

感電事故が発生しやすくなります。濡れた手でプラグなどを触ると感電する恐れがあります。電気製品は手をよく拭いてから使う習慣をつけましょう。



【問い合わせ】

四国電気保安協会 愛媛支部

☎089(943)3715

愛媛県の委託事業で
介護助手を募集します

介護施設で部屋の清掃やベッドメイクなど介護の周辺業務を行う介護助手を募集します。資格や経験がなくても大丈夫です。新しい働き方で生きがいを見つけてませんか。

●期間 10月～12月の3カ月間

●勤務条件 時給850円、週16時間程度の勤務

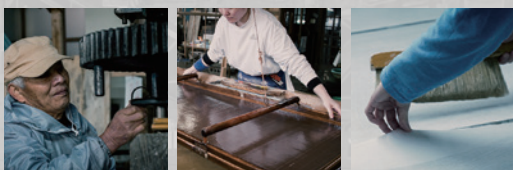
●事前説明会 各施設ごとに実施、9月頃予定

【問い合わせ】

愛媛県社会福祉協議会

☎089(921)5344

映像の個展 — 紙の人びと —



内子町在住の映像作家が制作した作品、「紙の人びと」を展示します。天神産紙工場と五十崎社中で働く職人の思い、和紙が作られる行程などが美しい映像とともに流れます。入場は無料です。

●日時 9月5日(日)まで開催中
午前9時～午後5時

●場所 天神産紙工場2階
●作家 Ko-ki Karasudani
●後援 内子町

【主催・問い合わせ】
天神産紙工場
☎0893(44)2002

いつまでも自分の歯でおいしく食べよう

●歯周病について知ろう

歯を失う一番の原因は歯周病です。歯周病とは歯の汚れの中に含まれる細菌によって、歯茎に炎症が起き、歯を支える骨が溶けていく病気です。初めは自覚症状がなく、気が付いたときには病気が進んでいることもあります。

歯周病は糖尿病や認知症、早産、低体重児出産などの発症や症状の悪化に影響を及ぼす恐れもあります。下の項目に1つでも当てはまると、歯周病の可能性があるので、歯科医院で相談しましょう。

- ☐ 朝起きたときに、口の中がネバネバする
- ☐ 歯磨きのときに出血する
- ☐ 硬い物がかみにくい
- ☐ 口臭が気になる
- ☐ 歯茎がときどき腫れる
- ☐ 歯茎が下がって、歯と歯の間に隙間ができてきた
- ☐ 歯がグラグラする

●セルフケアで歯周病を防ごう

歯磨きをするときに歯間ブラシなどを使うことで、歯の汚れを落とす効果が20%ほど上がります。自分の口の中の状況に合った正しい磨き方や清掃用具を歯科医院で確認しておきましょう。

●正しい生活習慣で口の中を健康に

生活習慣を見直すことは口の健康にもいい影響を与えるので、下記のことを実践してみてください。いつまでも自分の歯でおいしく食事ができるよう、できることから始めましょう。

- ・生活リズムを整える

・ストレスを溜めない

・食事はよくかんで食べる

・たばこをやめる
- ・歯磨きは「毎食後」「寝る前」に

・定期的に歯科検診を受ける

9月の相談日・救急当番医

●年金1日相談

日時：16(木)の午前10時～午後3時30分
場所：内子自治センター ※相談は予約制です。
予約・問い合わせ：松山西年金事務所 ☎089(925) 5110

●行政相談

日時：14(火)の午前9時30分～正午
場所：町民会館／内子分庁／小田自治センター
問い合わせ：総務課 ☎0893(44) 6150

●心配ごと相談

日時：21(火)の午前9時30分～正午
場所：内子分庁
※心配ごと相談は予約制です。前日までに電話でお申し込みください。
問い合わせ：内子町社会福祉協議会 ☎0893(44) 3820

●人権相談

日時：14(火)の午前9時30分～正午
場所：五十崎自治センター
問い合わせ：住民課 ☎0893(44) 6152

●小児在宅当番医

日	医院名	電話番号
5(日)	おおくぼこどもクリニック(大洲市)	0893(57) 9366
12(日)	八幡浜一次救急休日・夜間診療所	0894(24) 1199
19(日)	おおむら小児科(内子町)	0893(44) 7117
20(月)	守口小児科(八幡浜市)	0894(24) 7770
23(木)	大洲ななほクリニック	0893(25) 7710
26(日)	ごとう小児科(大洲市)	0893(23) 0510

※けがなどの外科治療は、救急病院をご利用ください。

●大洲喜多休日夜間急患センター ☎0893(23) 1156

診療科目	診療時間
内科	○昼間：午前9時～午後6時(日曜・祝日) ○夜間：午後7時～10時(平日、土・日曜日)

※当センターの診療は応急措置のみです。休日や夜間に急に具合が悪くなった、中学生以上の人を受診できます。

●救急病院

曜日	病院名	電話番号
月・火	市立大洲病院	0893(24) 2151
水	日中：加戸病院	0893(44) 5500
	夜間：喜多医師会病院	0893(25) 0535
木	日中：大洲記念病院	0893(25) 2022
	夜間：市立八幡浜総合病院	0894(22) 3211
金・土	大洲中央病院	0893(24) 4551
日	日中：大洲中央病院	0893(24) 4551
	夜間：市立八幡浜総合病院	0894(22) 3211

9月の健康カレンダー

●成人保健

受診は予約した人に限ります。受診を希望する人で申し込みがまだの場合は、内子町保健センターまでご連絡ください。

乳がん検診（マンモグラフィー）

日	受付時間	場所
9(木)	午前9時～11時30分 午後1時～3時30分	小田保健センター
10(金)		
16(木)		五十崎保健センター
21(火)		
22(水)		
27(月)		
28(火)	午前9時～11時30分	

◎40歳以上の女性を対象です。

●母子保健

2歳Comeかむ教室（むし歯予防教室）

日	受付時間	場所	対象
17(金)	午前9時～10時	内子保健センター	令和元年6月・7月生まれ

育児相談

日	受付時間	場所	対象
1(水)	午前9時30分～10時30分	小田自治センター	乳幼児
2(木)	午前9時30分～11時	五十崎保健センター	
6(月)		内子保健センター	

乳幼児健康診査

日	受付時間	場所	対象
7(火)	午後1時～1時15分	内子保健センター	令和2月12月・令和3年1月生まれ

プレママ教室

日	実施時間	場所
15(水)	午後2時～3時	内子保健センター
22(水)	午後6時～7時30分	

◎妊娠5～9カ月の妊婦とその家族を対象です。

【問い合わせ】

内子町保健センター
☎0893(44) 6155

住人十色

第 143 回

プロサッカー選手への道を一步步 全国大会で悲願の初戦突破を目指す

日浦 和守^{かずもり}さん(新田高3年) Ⅱ内子Ⅱ



◎新田高校のグラウンドで、ユニフォーム姿で撮影。2年前、「人☆キラリ」にも登場しました。2年間で体も心もたくましく成長

新田高校サッカー部の日浦和守さんが
県高校総合体育大会で優勝し、インター
ハイへの出場を決めました。初めて出場
した1年生のときは1回戦で敗退。「全
国の選手は体つきから全然違う。技術を
磨くだけでは勝てない」と力の差を痛感
しました。それから食生活や練習方法を
見直し、当たり負けしない強い体にする
だけでなく、持ち味のスピードにも磨き
をかけました。「倒れるくらい厳しい練
習もしたけれど、悔しさをバネにして成
長できた」と胸を張ります。

3年生からエース番号を付けている
日浦さん。「周りには努力家で仲のいい
チームメイトばかり。プレッシャーはある
けれど、一緒に上を目指す仲間の存在が
心強い。自分がゴールを決めて、チームを
引っ張りたい」と力を込めます。「1年生
のときに感じた力の差は埋められたと思
う。1回戦の壁をぶち破って、ベスト8
に駆け上りたい」と活躍を誓いました。

日浦さんは幼い頃からプロサッカー選
手になるのが夢。「上に行くほどすごい
選手がいて、プロへの道は険しく甘くな
いと感じる。でも、諦めずに、もっと努力
したいという気持ちが増している。夢に
手が届くよう、まだまだ頑張りたい」と
少年のような笑顔を見せてくれました。

編集 幸記

▽特集の校正をしている
とき、後輩が「ヤバ、曾根
崎心中は近松門左衛門が
作ったんや」と叫んでいた
のがツボでした。300
年後の日本は平和だと近
松さんに伝えたいです。
お初と徳兵衛も今の時代
に生まれたら、きつと幸せ
だったんでしょね(裕)
▽親子旅の参加者と一緒
にカブトムシを捕りまし
た。まさかの朝5時起き。
仕掛けた罠にはカブトム
シなどがいて、子どもた
ちは大喜び。私も自然の
中で朝日を浴びて気持ち
よかったです。たまには
早起きもいいですね(沖)

町内無線放送が聞き取れなかった
場合はお電話ください。

通話料無料の
フリーダイヤル
☎0120(44)2130

